



對比

翠綠仍意猶未盡；

繁華已盡落；自然之於環境，

各有所衷！

你可恣意歡唱；也可默然垂首！

眼、耳、鼻、舌、身、意，之於色、聲、香、味、觸、法，
即六意V.S.六塵，形於人之起心動念！

生死萬劫中，生滅不定！

對比的手法，

十年來一直出現在各個角隅，

虛與實、裡與外、動與靜、深與淺、遠與近...

要住一輩子的房子，當然不能等閒視之，

就是要添加入更多的設計對比元素，

躍動生活的視野。



動與靜

一方水域，
泊泊流動的日月星辰，
悠游其中的「玉如意」，
已三代傳承了，
窗內的靜謐，
全然不知水之冷暖，
只見一派悠然自得。
相較於老梅上，
新的舊了的鳥巢，
在濃密的庇蔭下，
風吹影搖，她最知。

